

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет физической культуры и спорта
Кафедра культуроведения и социокультурных проектов

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



А. В. Савельев

«04» июля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.О.3 Межкультурная коммуникация

Направление подготовки/специальность: 49.04.03 - Спорт

Профиль/направленность/специализация: Спорт высших достижений

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2022

Тамбов, 2022

Авторы программы:

Кандидат психологических наук, доцент Бедина Вера Юрьевна

Кандидат филологических наук, доцент Куксова Наталия Александровна

Кандидат философских наук, доцент Лавринова Наталия Николаевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 49.04.03 - Спорт (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «19» сентября 2017 г. № 947).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры культуроведения и социокультурных проектов «20» июня 2022 г. Протокол № 10

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета физической культуры и спорта, Протокол от «04» июля 2022 г. № 11.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Магистра.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	7
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	11
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	13
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	14

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- организационно-управленческий
- тренерский

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сфере научных исследований), 05 Физическая культура и спорт (в сфере подготовки спортивного резерва, региональных и национальных спортивных сборных команд; в сфере управления в области физической культуры и спорта)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Осуществляет профессиональную и социальную деятельность с учетом особенностей поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения, в том числе особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения	
		Очная (семестр)	Заочная (семестр)
		2	2
1	Социология молодежи	+	+

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Межкультурная коммуникация» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 49.04.03 - Спорт.

Дисциплина «Межкультурная коммуникация» изучается в 1 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Заочная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Контактная работа	6	4
Лекции (Лекции)	2	2
Практические (Практ. раб.)	4	2
Самостоятельная работа (СР)	66	64
Зачет	-	4

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
1 семестр								
1	Типология культуры. Культурное многообразие мира	1	1	-	-	14	15	Собеседование
2	Механизмы приобщения к культуре. Культурная идентичность	1	1	-	-	16	14	Собеседование
3	Вербальные средства межкультурной коммуникации. Культура в зеркале языка	-	-	2	1	12	13	Тестирование
4	Невербальная коммуникация в контексте межкультурного общения	-	-	2	1	12	12	Реферат
5	Культурный шок. Барьеры межкультурной коммуникации и пути их преодоления	-	-	-	-	12	10	Собеседование

Тема 1. Типология культуры. Культурное многообразие мира (УК-5)

Задания для самостоятельной работы.

1. Почему возникла проблема типологизации культур?
2. Какие основания и критерии могут быть использованы при типологизации культуры?
3. Какова цель типологизации культуры?
4. Проанализируйте типологические модели культур (на выбор)
5. Охарактеризуйте параметры, которые были положены в основу ранних представлений антропологов и лингвистов (М.Мид; Э.Холл; Ф. Клакхон, Э.Штробек) о культурных различиях.

6. Опишите пять культурных измерений, положенные в основу типологии Г.Хофстеда. Приведите примеры культур, соответствующих различным измерениям.
7. Каковы различия между индивидуалистскими и коллективистскими культурами в соответствии с концепциями Г.Триандиса и Г.Хофстеда? Какие трудности могут возникать при взаимодействии представителей этих двух культур?

Тема 2. Механизмы приобщения к культуре. Культурная идентичность (УК-5)

Задания для самостоятельной работы.

1. В чем заключается разница между процессами социализации и инкультурации, ассимиляции и транскультурации?
2. Какие факторы и как могут способствовать процессам взаимопроникновения и взаимообогащения культур и тормозить их?
3. Как протекают процессы взаимопроникновения и взаимообогащения в разных сферах культуры?
4. Проанализируйте модель освоения чужой культуры М. Беннета.
5. Что общего и в чем разница между понятиями этничность и этническая идентичность? Чем отличаются трактовки понятия этническая идентичность у отечественных и зарубежных авторов?
6. Что представляет собой модель двух измерений этнической идентичности и каковы формы этнической идентичности, вытекающие из этой модели? Как трактуется и выявляется кризис идентичности у разных авторов?

Тема 3. Вербальные средства межкультурной коммуникации. Культура в зеркале языка (УК-5)

Задания для самостоятельной работы.

1. Приведите примеры влияния английского языка на французский и немецкий языки.
2. Выскажите свое мнение о положительных и отрицательных последствиях распространения английского языка по всему миру.
3. Приведите примеры влияния английского языка на русский. В какой степени эти процессы воздействуют на менталитет и ценностные ориентиры россиян?

Тема 4. Невербальная коммуникация в контексте межкультурного общения (УК-5)

Задания для самостоятельной работы.

1. Провести сравнительный анализ представителей 2-х или 3-х культур по основным компонентам невербального общения.
 2. Провести сравнительный анализ таких невербальных компонентов коммуникации, как молчание и улыбка в разных культурах.
 3. Выделите и обоснуйте ценности культуры, которые отражают высокую и низкую потребность в тактильном взаимодействии.
- Проанализируйте, каким образом проксемика подвержена влиянию культуры

Тема 5. Культурный шок. Барьеры межкультурной коммуникации и пути их преодоления (УК-5)

Задания для самостоятельной работы.

1. Провести сравнительный анализ адаптационных подходов «культурного шока» и «стресса аккультурации».
2. Проанализируйте социально-психологические особенности адаптации мигрантов (с применением теорий «культурного шока», индекса культурной дистанции, стратегий аккультурации по Дж. Берри).
3. Опишите культурный шок как психоэмоциональную и поведенческую реакции.
4. Проанализируйте формы проявления культурного шока и их влияние на профессиональную (трудовую) и досуговую деятельность.
5. Проведите сравнительный анализ вреобразующего и защитного типов реакций на столкновение с новой культурой.

6. Выделите и опишите варианты «послешоковых» форм.

7. Культурный опыт постижения сходства и различия

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

1 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 80 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 5 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Типология культуры. Культурное многообразие мира	Собеседование	20	15-20 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием современной терминологии. 5-14 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием современной терминологии. 4 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
2.	Механизмы приобщения к культуре. Культурная идентичность	Собеседование(контрольный срез)	5	5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием современной терминологии. 3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием современной терминологии. 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.

3.	Вербальные средства межкультурной коммуникации. Культура в зеркале языка	Тестирование	30	30 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 20 баллов – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте 10 баллов – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте. Менее 25% правильных ответов баллов не дает.
4.	Невербальная коммуникация в контексте межкультурного общения	Реферат	30	30 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь раскрыть тему, оформлять свои мысли в письменном виде. 20 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, использовать современную терминологию. 10 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме слабо, иногда допускает ошибки, материал изложен нелогично. Если студент не владеет навыками написания доклада и не владеет темой, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
5.	Культурный шок. Барьеры межкультурной коммуникации и пути их преодоления	Собеседование(контрольный срез)	5	5 баллов – студент свободно применяет знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала; студент выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы; студент усваивает весь объем программного материала. 4 балла - студент знает весь изученный материал; отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя; студент умеет применять полученные знания на практике; в условных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя. 3 балла – студент обнаруживает освоение основного материала, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных дополняющих вопросов преподавателя. 2 балла – студент предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднения при ответах на воспроизводящие вопросы. Балл не начисляется – у студента имеются отдельные представления об изучаемом материале, но все, же большая часть не усвоена.
6.	Посещаемость		10	10 баллов – стопроцентное посещение занятий студентом;
7.	Премияльные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - постоянная активность во время практических занятий – 20 баллов; - посещаемость – 20 баллов.
8.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		90	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольных срезов.
9.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Реферат

Тема 4. Невербальная коммуникация в контексте межкультурного общения

1. Связь невербального языка и культуры.
2. Особенности невербальной коммуникации в европейских странах (на примере двух-трех европейских государств)
3. Особенности невербальной коммуникации в России
4. Особенности невербальной коммуникации в странах Азии
5. Особенности невербальной коммуникации в США
6. Особенности невербальной коммуникации в Южно-Африканской Республике
7. Особенности невербальной коммуникации в Австралии
8. Особенности невербальной коммуникации в Южной Америке
9. Этнокультурные особенности восприятия времени и его влияние на организацию межкультурного общения.
10. Туризм, война и оккупация как способы освоения чужой культуры.

Собеседование

Тема 1. Типология культуры. Культурное многообразие мира

1. Стереотипы и коммуникативные барьеры в мультикультурных организациях.
2. Барьеры восприятия чужой культуры и кросс-культурная адаптация.
3. Барьеры, препятствующие успешной межкультурной коммуникации
4. Факторы, влияющие на культурный шок.
5. Культурный шок и этапы межкультурной адаптации
6. Роль языковой личности в межкультурной коммуникации.
7. Концепция «межкультурной личности».

Тема 2. Механизмы приобщения к культуре. Культурная идентичность

1. Аккультурация и инкультурация как способы культурной адаптации.
2. Культурная ассимиляция. Культурные заимствования, культурная диффузия.
3. Культурная динамика и культурное обновление.
4. Этническая и культурная идентичность.
6. Мультикультурная идентичность.

Тема 5. Культурный шок. Барьеры межкультурной коммуникации и пути их преодоления

1. Картина мира.
2. Диалог культур.
3. Влияние индивидуально-личностных особенностей человека на формирование языковой картины мира
4. Языковые проблемы межкультурной коммуникации
5. Культурная дистанция и формирование языковой картины мира

Тестирование

Тема 3. Вербальные средства межкультурной коммуникации. Культура в зеркале языка

1. Процесс углубления культурного взаимодействия и взаимовлияния между государствами, национально-культурными группами и историко-культурными областями при образовании некоего единого культурного пространства называется:

- а) частичная ассимиляция;
- б) геттоизация;
- в) культурная интеграция;**
- г) ассимиляция.

2. Процесс обоюдного заимствования моделей поведения и ценностных установок культур в их коммуникации друг с другом называется:

- а) аккультурация;
- б) ассимиляция;**
- в) интеграция;
- г) коммуникация.

3. Процесс вхождения индивида в общество, овладение им социокультурным наследием называется:

- а) инкультурация;
- б) интеграция;**
- в) инициация;
- г) идентификация.

4. Однородность по составу культуры обозначают понятием:

- а) культурная идентичность;**
- б) культурная гомогенность;
- в) культурная суперсистема;
- г) культурный организм.

5. Культурной стабильности способствует:

- а) диффузионизм;
- б) замкнутость;**
- в) элитарность;
- г) толерантность.

6. Понятие «культурные универсалии» означает:

- а) ценности духовной культуры;
- б) ценности доминирующей культуры;
- в) базовые ценности, присущие всем типам культур;**
- г) ценности материальной культуры.

7. Возможные сценарии развития культурной глобализации выделил:

- а) Р. Робертсон;
- б) У. Ганнерс;**
- в) О.Шпенглер;
- г) А. Тойнби.

8. Четыре образа глобального порядка, встречающиеся в сознании современных людей, выделил:

- а) А.Тойнби;
- б) Х. Ортега-и-Гассет;
- в) А.Вебер;

г) Р Робертсон

9. Стрессовое воздействие иной культуры на человека или общество называется:

- а) культурный шок;
- б) культурный конфликт;
- в) культурный взрыв;
- г) культурное насыщение.

10. Сущность культурного консерватизма состоит в стремлении:

- а) сохранить ценности культуры
- б) сохранить отжившую культуру;
- в) сохранить элитарную культуру;
- г) сохранить отжившие элементы общества.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (УК-5)

1. Основания типологии культур.
2. Типология культуры в концепции О. Шпенглера.
3. Типология культуры в концепции Н. Я. Данилевского.
4. Типология культуры в концепции К. Ясперса.
5. Этноцентризм и культурный релятивизм.
6. Партикуляризм и культурный релятивизм.
7. Универсализм культуры и его концепции.
8. Типология Г. Хофстеда
9. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
10. Социализация как первичная форма приобщения к культуре.

Типовые задания для зачета (УК-5)

1. Провести сравнительный анализ представителей 2-х или 3-х культур по основным компонентам невербального общения.
2. Провести сравнительный анализ таких невербальных компонентов коммуникации, как молчание и улыбка в разных культурах.
3. Выделите и обоснуйте ценности культуры, которые отражают высокую и низкую потребность в тактильном взаимодействии.
4. Проанализируйте, каким образом проксемика подвержена влиянию культуры.
5. Провести сравнительный анализ адаптационных подходов «культурного шока» и «стресса аккультурации».

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	УК-5	Осуществляет профессиональную и социальную деятельность с учетом особенностей поведения и мотивации людей различного социального и культурного
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	УК-5	Не способен осуществлять профессиональную и социальную деятельность с учетом особенностей поведения и мотивации людей различного социального и культурного

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4 Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Белая Е.Н. Теория и практика межкультурной коммуникации : [учеб. пособие]. - М.: Форум, 2011. - 208 с.
2. Кулинич М.А., Кострова О.А. Теория и практика межкультурной коммуникации : учеб. пособие. - Москва: ФЛИНТА, Наука, 2017. - 247 с.
3. Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина, Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Основы теории межкультурной коммуникации : 4 курс: спец. "Теория и практика межкультурной коммуникации". - Тамбов: [Изд-во ТГУ], 2008. - 1 электрон. опт. диск (CD).
4. Болдырев Н.Н. Когнитивная семантика : введение в когнитивную лингвистику : курс лекций : учеб. пособие. - 4-е изд., испр. и доп.. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 235 с.
5. Гришаева Л.И., Цурикова Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации : учебное пособие для студентов вузов. - 3-е изд., испр.. - Москва: Академия, 2006. - 331, [2] с.
6. Почебут Л. Г. Кросс-культурная и этническая психология : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 279 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450017>

7. Садохин А.П. Введение в межкультурную коммуникацию : учеб. пособие. - М.: Омега-Л, 2009. - 189 с.
8. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология : Учебник для вузов. - 4-е изд., испр. и доп.. - М.: Аспект Пресс, 2006. - 368 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Серова И.Г., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Сравнительная культурология. 3 курс : УМК: спец.: "Теория и практика межкультурной коммуникации". - Тамбов: [Изд-во ТГУ], 2008. - 1 электрон. опт. диск (CD).
2. Харитонов, И. В., Байкина, Е. В., Крылов, И. С., Новикова, Е. Л., Федорова, С. В. Теория и практика межкультурной коммуникации : учебно-методическое пособие. - 2025-07-14; Теория и практика межкультурной коммуникации. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. - 84 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/97787.html>
3. Иеронова, И. Ю., Петешова, О. В. Введение в теорию межкультурной коммуникации : пособие. - Весь срок охраны авторского права; Введение в теорию межкультурной коммуникации. - Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2011. - 87 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/23769.html>
4. Поляков О.Г. Введение в теорию межкультурной коммуникации : учеб. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2007. - 58 с.
5. Тимашева О. В. Введение в теорию межкультурной коммуникации : учеб. пособие. - 2-е изд., стер.. - М.: Флинта, Наука, 2014. - 190, [2] с.

6.3 Методические разработки:

1. Болдырев Н. Н. Когнитивная семантика: курс лекций по английской филологии : учебное пособие. - Изд. 5-е, стер.. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 163 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436821>

6.4 Иные источники:

1. Информационный ресурс ИД "Коммерсант" - <https://www.kommersant.ru/>
2. Интернет-энциклопедии - <http://www.rubicon.com/>
3. Научный журнал «МедиаАльманах» - <http://mediaalmanah.ru>
4. 1. Международная ассоциация по кросс-культурной психологии - <http://scholarworks.gvsu.edu/orpc/>
5. Сайт журнала «Кросс-культурная психология» - <http://jcc.sagepub.com/>
6. Международный научный журнал «Культурно-историческая психология» - http://www.psyportal.info/magazines/mezhdunarodnyi_nauchnyi_zhurnal_kulturnoistoricheskaya_psihologiya
7. Межкультурный подкаст - <http://www.absolutely-intercultural.com>
8. Сайт Р.Льюиса - <http://crossculture.com/>
9. Этно-журнал - <http://www.ethnonet.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Polpred.com Обзор СМИ (электронный архив публикаций информагентств). – URL: <https://polpred.com>

2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

4. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>

5. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>

6. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.